

# ROSA ARCINIEGA

# MOSKO-STROM

*El torbellino de las grandes metrópolis*

Edición de Inmaculada Lergo

ESPUELA DE PLATA  
NARRATIVA



## Ficha de Lectura: MOSKO-STROM de ROSA ARCINIEGA

**Presenta:** Miguel Ángel Rodríguez Muñoz e Inmaculada Lergo

En el vibrante y complejo panorama cultural de la España de los años treinta, pocas trayectorias resultan tan sorprendentes por su brillo pasado y su injusto silencio presente como la de la autora peruana **Rosa Arciniega**. Su producción narrativa, desarrollada entre 1930 y 1936 durante su estancia en Madrid, constituye la etapa más personal, audaz y original de una obra que merece ser recuperada y celebrada.

Entre sus libros, destaca con fuerza *Mosko-Strom* (1933), una distopía visionaria que dialoga con las grandes inquietudes de la modernidad. Al igual que Aldous Huxley en *Un mundo feliz*, Arciniega advierte sobre los riesgos de una sociedad que confunde el progreso con el avance tecnológico y la acumulación material, y que se entrega sin resistencia al ritmo acelerado y deshumanizador de las grandes urbes. La Cosmópolis que imagina —vorágine que engulle ideales y diluye valores esenciales— funciona como un espejo inquietante donde se reflejan tensiones que aún hoy nos interpelan.

Leída en la actualidad, *Mosko-Strom* conserva una potencia sorprendente. Desde la primera página, la voz de Arciniega —vanguardista, lúcida, profundamente moderna— atrapa a quienes se adentran en su universo narrativo. Con esta nueva edición, **Espuela de Plata** devuelve a la circulación una obra meritoria y rescata a una escritora cuya presencia fue injustamente relegada en la España de posguerra, un tiempo poco dispuesto a acoger discursos críticos ni a reconocer a mujeres que ocupaban, junto a otras personas, espacios de liderazgo intelectual.

Invitamos a quienes participan en este Círculo de Lectura a descubrir —o redescubrir— la fuerza literaria de Rosa Arciniega. Su mirada, tan incisiva como actual, ofrece una experiencia de lectura que ilumina el pasado, cuestiona el presente y abre nuevas posibilidades de reflexión compartida.

\*\*\*\*\*